



Rider técnico de som

- **Console (PA) 32x08x02** com 04 bandas paramétricas de EQ;
- **Microfones Shure ou superiores:**
 - **Bateria**
 - 02 microfones “over”
 - 02 microfones “tons”
 - 01 microfone “surdo”
 - 01 microfone “caixa”
 - 01 microfone “ximbal”
 - 01 microfone “bumbo”
 - **Vocais**
 - 01 microfone “baterista”
 - 01 microfone “contrabaixista”
 - 01 microfone “violonista nylon”
 - 01 microfone “cordas aço”
 - 01 microfone “sanfoneiro”
 - 01 microfone “cantor Déo”
 - 01 cabo XLR para bandola (AKG 411);
- **Instrumentos e Amplificadores:**
 - 01 bateria completa com pedestais (Yamaha, Pearl, Tama ou Premier)
 - 01 amplificador e caixa GK 800RB para contrabaixo
 - 02 amplificadores Jazz Chorus Roland para cordas;
- **Direct box e AC 110 volts:**
 - 01 direct box para sanfona
- **Monitoração de palco**
 - **Console 32X08X02** com 04 bandas paramétricas de EQ;
 - **08 Spots** (MONITORES EAW , MEYER , TURBOSOUND, ELECTRO VOICE)
 - 01 via para bateria (2 spots)
 - 01 via para contrabaixo
 - 01 via para violão nylon
 - 01 via para cordas aço
 - 01 via para sanfona
 - 01 via para cantor (2 spots)
 - **02 Side Fills 03 OU 04 VIAS (ESTEREO)**.